



**コロナの影響を受けた
ジョニーエンジェルより愛を込めて
「アフターコロナに向けて。」**

- 1 近況報告
 - 2 ご寄付のお礼と資金繰り報告
 - 3 政府の融資、情報（企業）
 - 4 **緊急**小口資金 特例貸付（個人）
 - 5 窓口では感染に気をつける！
 - 6 今後の見通し
- ①日本、世界、来年のオリンピック
 - ②ジョニーエンジェルや、音楽業界
- 7 この期間をどう過ごすか？

コロナウイルス

が猛威を奮っています。猛威はもうイイ！って感じですけどもね。

ご心配

をおかけしております。ライブハウス、ジョニーエンジェルの北です。
ライブハウスは当初から取り沙汰されておりましたが、今やどこも危険に思えます。
特に、区役所などの行政機関、スーパーなどが、密集地帯になってます。
そこで感染したりさせたりすると本末転倒なので気を付けましょう。

緊急事態宣言

が出てから東京都の要請もあり、4月は全てのイベントを中止、5/6まで休業する予定ですが、これからどんどん感染者数が減っていったら予定より早めに緊急事態宣言も解除されると良いのですが、どうなっていくんでしょうか、誰にも分からない状況で、5/7日からのスケジュールを徐々に調整させていておりますので、ホームページの最新スケジュールページをチェックしてみてください。

そんな休業中のジョニーエンジェルから今後のライブ配信システムのテスト配信を兼ねて、現状をお知らせします。

皆様の温かいご支援

も有難く受け取っております。心から感謝を申し上げます。本当にありがとうございます。

近況報告

を兼ねて、誰か他に困っている人の参考になるかも知れませんが、融資とか補助金の、

資金繰り関係

もうこの状況ですから僕だけじゃなくて多分、多くの色々な皆さんに必要な、緊急対応の融資ですね、今日は特にこの点を僕の経験を踏まえてお知らせします。

まず、ジョニーエンジェルの今月に関しては、払い過ぎた税金の還付があったのと皆様からのご支援があったので、それで何とか凌げるかな、という感じです。

中小企業の経営者

である私がまず、向かったのは、ここ江戸川区ですが以前、フランチャイズのパンフレット作りでお世話になった担当の方のいる錦糸町の

商工会議所

でした。そこで、どのような融資や補助金があるか、仕組みと申請の手順などを聞きました。そこでは緊急の問題解決だけでなく、未来に向けての革新的なプロジェクトなら、国の補助が受けられる、ということでライブハウスだけでなく、アフターコロナの音楽業界の現状を打破する仕組みを構築する企画についてもご提案をいただきながら話し合いました。

実際の申請に向かったのは同じ錦糸町にある

「日本政策金融公庫」

無利子、無担保のコロナウイルス特別貸付です。

ここでは事前調査して資料を揃えていたので、資料を渡す程度でしたが、

この融資を使って、以前の借入金を一括精算も可能

だということで、当初の予定より多めの借入をお願いしました。

次は借り入れ返済の実績がある

「取引銀行」

に行き、

信用保証付融資

を申し込みます。揃える資料の説明を聞き、

区役所（市役所）

に行き、**セーフティネットの認定**をもらい、また銀行に戻って提出。

揃える資料はたくさん

（謄本、印鑑証明、納税証明、決算書、売上状況の確認書など）色々ありますが、**実質、無利子で、さらに据え置き処置（数カ月分は金利のみ＜実質は無料になるが＞返済のスタート時期を少し待ってくれる処置もしてくれます。）**

経営者の方は社員やスタッフがいらっしゃいましたら

「雇用調整助成金」

これはまだ着手前なので情報が入ればまたお知らせします。

これらの情報は、「経済産業省コロナPDF」で検索、または
こちらから直接ダウンロード出来ます。

<https://www.meti.go.jp/covid-19/pdf/pamphlet.pdf>

複雑な感じがしますが、とにかく窓口で色々、聞いてみることです。

この情報は日々、変わっていく状況

今月末に予定されている

「補正予算の成立が前提」

項目もあり、まだ完全に決まったわけではない事項もある

現時点★中小企業経営者が融資を受けるために行く窓口の優先順位 **(借入実績あり)**

- ①商工会議所（相談とアドバイス）
- ②日本政策金融公庫（国からの融資）
- ③取引銀行（民間の金融機関からの融資）
- ④区役所、市役所（セーフティネットの認定を受ける）

※**借入実績がなければ区役所、市役所の緊急窓口**に相談

フリーランスやアルバイト、ミュージシャンなど含む、**本当に緊急な人は**
お住まいの市区町村の社会福祉協議会

「緊急小口資金 特例貸付」20万

江戸川区なら新小岩の区役所の近所にあるグリンパレスの中にある

「総合支援資金」20万×3ヶ月、最大80万、本当に緊急な人だけ
消費者金融や丸井、アコム、アイフル、などではなく、ここに行くべき

あとは？

国の、個人事業主100万、中小企業200万

東京都なら、自粛要請協力金50万、2事業所なら100万

月収が減った家庭には1世帯30万、子供一人につき1万、

それぞれ補正予算（前提）によって変動するのか？条件等や窓口がどうなるのか？

どうしても区役所（市役所）とかなに行く必要があるので

混んでいる。スーパーも。感染対策万全で。防護服を着たり、なるべく窓の近くや
混んでいる中でも人の少ない場所を選んで待つ、とか。

その他、

金融機関等への配慮要請や、電気・ガス料金の支払猶予等についても要請

が出ていますので、税金やローン、水道光熱費、カードの支払い、など、本当にヤバイ人は各お問い合わせ窓口にご相談すれば特別に支払猶予を与えてくれる筈です。（例：セゾンアメックスカードなら1ヶ月の支払い猶予期間など）

ライブハウスではJASRAC（日本著作権協会）に結構な額の著作権料

を支払っておりますが、営業していない旨を伝えることで返金などに応じてくれるようです。（助かる！！）

実際の例/

ジョニーエンジェルの元スタッフが門前仲町で出店したお店、BIGHORNでは？（そのまま転記）

①BIGHORN はジャスラックと契約していますが、4月いっぱいライブがないので、著作権使用料を払わなくても大丈夫かと電話してみたところ、簡単にOKが出ました。ただし4月の引き落としはされてしまうので、返金か、5月分に充当するかの処理になるとの事。ジャスラックと契約している店はいっぺん電話してみるといいですよ。

②BIGHORN はホットペッパーやぐるなびと契約していますが、一時掲載を休止して掲載料が安くならないか、という旨を各ホームページのお問い合わせフォームから問い合わせしてみたところ、ホットペッパーから連絡があり、休止できる。そして掲載料はかからないとの事。しかし、今休止手続きをすると、休止が5月末からになってしまいうらい。そうすると営業を再開するタイミングと重なる可能性大なので、あまり意味がないなあ。手続きの期限が4月末だそうなので、もし休載するならそれまでに連絡をくださいとの事。

ぜひ、参考にしましょう！（情報、ありがとう！）

今後の見通し

①日本の未来

日本はアビガンを代表する医薬品の開発、死亡者が少ないことの評価
手洗い、うがい、靴を脱ぐ、汚さへの嫌悪など、ある一定の潔癖感（清潔な生活習慣）
そもそも他者との距離を保ち、ハグやキスをしない、会釈の習慣
高度な医療システム、国保や社保精度の充実、
納豆など発酵食品、味噌汁、漬物、
BCGや、インフル予防接種
カレースライス（インドやネパールも致死率が低い）
落とした財布が戻ってくる気質、思いやり&おもてなし気質、日常的なマスク習慣など、
世界が日本の文化を見習いだす。

国際社会から見て、アフターコロナの

「復興のシンボルになるのが日本」

来年のオリンピックは日本フィーバーに！

②ジョニーエンジェル、音楽業界の未来

ジョニーエンジェル配信システム

OBSスタジオという、小さなテレビ局のようなライブ配信ソフトを使い、複数のカメラを用意して、音響照明に加え、配信画像スイッチング作業も。

(まだ、おぼつかないので、こうやって練習をしながら)

情勢を見ながら無観客ライブなどが可能になれば、

通常に戻っても、これを続けていきながら、

どうしても、現状のままでは、無料の垂れ流し（投げ銭）になってしまうので、電子チケットで正規販売、買ってくれた人なら世界中どこに居ても見れる

「限定配信」 にシフトしていくつもり

あとからでも見えるシステムやコンテンツとしての2次利用、

継続会員制（見放題など）サブスクリプションシステム開発にも取り組んでいく

世界中、どこにいても同じ価値を共有できる未来。

この仕組みをシステム開発し、全国～世界のライブハウスやFC事業所に展開

例) 東京での人気ライブ公演を、独占生配信で同時に地方のFC店でも楽しめる！

パブリックビューイングのオンライン決済イノベーション世界展開

今後はライブハウスや、ジョニーエンジェルに限らず、あらゆる場所で、清潔感、高級感、クリンネス、おもてなし、プレミアム感、などを基軸として、一定の距離感、「密集、密閉、密接」を回避する方向性への**世界的なシフト**が考えられます。

例えば、

大きなホールでは一席おきの配列、ジョニーエンジェルでは最大収容人数が20人とか30人まで、などとなり、これまでのようなギュウギュウ詰の状態は影を潜め、限られた少人数で、安全安心に過ごせる清潔さ第一を重要視したイベントやライブが主流となるでしょう。その為、運営側は、きめ細かいサービスと清潔感が最大の課題となり、実際に現場の価値は向上するでしょうし、そうせねばならないでしょう。よって必然的に収容人数を限定しなければいけない事もあり、ソールドアウトの日が続出し、実際の会場で楽しめる **「リアルに生で体験できるライブの価値」** は結果的に上がっていく可能性があります。

それゆえに、比較的安価に自宅で楽しめるライブ動画配信の需要が必然的に上がっていき、ご自宅や、独占配信の権利を持つFC店などで、世界中の地域や場所に関係なく、仲間を集めてR&Rパーティやディスコ、オールディーズパーティなど、**「次世代のライブハウスの楽しみ方」** が生まれていく**変革の時代に突入**することになる (かもしない)と予測しています。

この期間の過ごし方

健康であれ！（睡眠、食事、運動をちゃんとする。）

家族で過ごす（普段、話せないこと、かけがえのない時間にする）

一人暮らしの人でも、、、

部屋の整理、掃除、断捨離を推進などの他、

PCを使って、やろうと思っていたことを進める

本を書く、本を読み返す、ブログを始める、写真を整理する

ノウハウをまとめて記事にする、作曲をする、過去の作品を整理する

（古い曲のリマスタリング可能、ノイズ除去、音圧調整など）AK2 Project

動画を撮って（過去の動画でもOK）編集してYouTubeにアップロードする、

ネットスキルを身に付ける、英語や中国語をマスターする、楽器をマスターする、

音楽編集ソフト、映像編集ソフト、動画配信ソフト、ついでに料理の腕を上げる、

ズームなど、話題の新システムを使ってみる（ズーム飲み会してみる）、

アフターコロナを想定して準備をしておく（コロナ以前の状態には戻らない）

あなたの特技や好きなことをコンテンツ化させて→noteなどで公開（課金も可能）

作品を持つミュージシャン、アーティストにオススメ！

iTunesMusicやYouTubeMusic、AWAや、Spotifyなど、サブスク、世界配信を代行してくれる超オススメのマネジメントサイト「フリクル」
<https://frekul.com>

飲食店を今でも運営できる人は、この機会にデリバリー事業に参入する素晴らしい成功戦略の事例が記事になっていますのでシェアします。
「これからの新しい飲食店戦略」 <https://bit.ly/34vnsMu>

手軽にネットショップを始めるなら **BASE** <https://thebase.in>

これから **ブログ** を始めるなら **note** がオススメ。 <https://note.com>
アメブロなどからの移行することもオススメです。

★もし、**ブログ、twitter、Instagram、facebook、YouTubeチャンネル**、など開設していない人は、この機会にスタートして活動しておくことをオススメします。

こういった期間だからこそその大きなチャンス！

この時間を有効利用して成長することで

「有意義なギフト」 に変えられます！

大不況時代の襲来を想定しながら

アフターコロナを生き抜くために、前向きに頑張りましょうね。

「悲観的に準備して、楽観的に行動する」 from 孫子の兵法

ライブレストラン&バー

「JOHNNY ANGEL TOKYO」



<http://johnnyangel.jp>

有限会社リトルロックブラザーズ 代表取締役 ATSUSHI KITA